絕句辯體　絕句附錄

絕句辯體卷一　四句不對

成都楊慎選輯

瑯琊焦竑批點　茂苑許元溥校

春別應令　梁元帝

日暮徙倚渭橋西。正見流月與雲齊。若使月光無近遠。應照離人今夜啼。

如意曲　武則天

看朱成碧思紛紛。憔悴支離為憶君。不信比來

滯示淚開猶驗殿麻棚楷

又 入破第二疊　　杜子美

錦城絲管日紛紛，半入江風半入雲。此曲只因天上有，人間能得幾回聞。楊評杜子美絕句何遜百首入樂府唯此詩前警絕亦止此也

寄衡嶽僧　　懷素

祝融高座對寒峯，雲水昭丘幾萬重。五月衲衣猶近火，起來白鶴冷清松

前後篇所符
叙四川歌語文
為其名又何耶

艷歌

無名氏

月裏嫦娥不畫眉只將雲霧作羅衣不知夢逐青鸞去猶把花枝蓋面歸

塞上曲

戎昱

胡風略地燒連山碎葉孤城未下關山頭烽子聲聲叫知是將軍夜獵還

楊評烽子邊堠守烽火戍卒也

廣陵城

孟遲

紅映樓臺綠遶城城邊春草上牆生隋家不向

此中盡沭水應無東去聲

金山寺　竇庠

一點青螺碧浪中全依水府與天通晴江萬里

飛雲盡鰲背參差日氣紅

雜興　權德輿

琥珀尊開月映簾調絃理曲指纖纖含羞斂態

勸君住更奏新聲刮骨鹽

張郎中宅戲贈　李郢

薄雪燕蓊紫燕釵釵垂蔍蔌抱香懷無聲歌罷劉郎醉脫取明金壓繡鞋

吳楚歌詞　張籍

庭前春鳥啄林聲紅夾羅襦縫未成今朝社日停針線起向朱櫻樹下行

北亭　李羣玉

斜雨飛絲織晚空踈簾半捲野亭風荷花向盡秋光晚零落殘紅綠沼中

衍義已載

江南　　李羣玉

鱗鱗別浦起微波、泛泛輕舟桃葉歌、斜雪自風何處宿、江南一路酒旗多。

柳　　李義山

曾逐東風拂舞筵、樂游春苑斷腸天、如何肯到清秋日、已帶斜陽又帶蟬。楊評廬陵陳模曰前日春風舞筵何其富艷今日斜陽蟬聲何其悽涼不如望秋先零也形容先榮後悴之意

到秋　　李義山

扇風淅瀝簟琉璃萬里雲南滯所思守到清秋

還寂寞葉丹苔碧閉門時 楊評令彪云萬里雲南唐詩已有此語

元處士池上　　溫庭筠

蓼穗菱叢思蟪蛄水螢江鳥滿煙蒲秋紅一片

風前落池上秋波似五湖 楊評溫詩艷而有骨此二首可見

春日雨 孟珠美人名見樂府　　溫庭筠

細雨濛濛入絳紗湖亭寒食孟珠家南朝漫自

稱流品宮體何曾爲杏花

自遣四首　　陸寵袞

甫里先生未白頭酒旗猶可戰高樓最憐好膾無因得乞取餘艎作釣舟

花瀨濛濛紫氣浮水邊山曲更容杯終須揀取幽棲地老甚成雙便作門

醒得秋泉似玉容比於雲液更應濃悲量北海徐劉輩枉向人間號酒龍楊訓文有滿酒花瓶懶寒應束手酒能多病尚垂頭北海謂孔融徐邈及劉伶也

水國君王又姓蕭風情由是冠前朝靈和殿下

巴江柳十二樓前第幾條焦評曾望自遣四首新而有骨勁而有餘味在乾符中可謂錚錚者迨安庸子服無一字餔餟涓之糟而歠其醨意隨語竭了無餘韻諷吟然自多此晚唐詩也而愚者復淵和以為宗此一肯引聾盲之謂由聲望觀之直禪中蟲耳何足道哉

懷宛陵舊遊　陸龜蒙

陵陽佳地昔年遊謝朓青山李白樓惟有日斜

溪上曲酒旗風影落春流

春夕酒醒　皮日休

四絃纔罷醉蠻奴。醽醁餘香在翠爐。夜半醒來紅蠟短。一枝春淚作珊瑚。

長安少年　皎然

翠樓春酒蝦蟆陵。長安少年皆共矜。紛紛半醉綠槐道。蹀躞花驄驕不勝。

別思寄獨孤常州　李幼卿

近日霜毛一番新。別時芳草兩回春。不堪花落

花開處兒是江南江北人番去聲

又　楊柳枝詞　周德華 劉采春女

清江一曲柳千條十五年前舊板橋曾與情人橋上別更無消息到今朝 楊評全用香山詩古詩語而神妙如此何物官奴乃堪為香山師耶

又　突厥三臺　盛小叢 唐妓女

鴈門山上鴈初飛馬邑闌中馬正肥日旰山西逢驛使殷勤南北送征衣 楊評李訥詩為君重唱盛叢歌指此詩也

也見衍義

又　酬嚴給事玉蕋花　　白樂天

嬴女偷乘鳳去時洞門潛歇弄瓊枝不緣帝鳥

春饒舌青瑣仙郎可得知　楊評此豈老嫗所能解者

王子晉廟　　白樂天

子晉廟前山月明人聞往往夜吹笙鸞吟鳳唱

聽無拍多似霓裳散序聲

曉望華清宮　　姚合

曉雲樓殿更鮮明遥隔朱闌見鹿行武帝自知

身不死。教修玉殿號長生。楊評諷意似頌

楊柳枝　姚合

黃金絲挂粉牆頭。動似顛狂靜似愁。遊客見時心似醉。無因得見謝家樓。

送裴秀歸淮南　施肩吾

怪來頻起詠刀頭。楓葉枝邊一夕秋。又向江南別才子。却將風景過揚州。

柳絮　羅鄴

處處東風撲晚楊輕輕醉粉落無香就中堪恨隋堤上曾惹龍舟舞鳳凰

南行　　羅鄴

臘晴江暖鸊鵜飛梅雪香沾越女衣魚市酒村相識徧短舟歌月醉方歸　楊評野而艷

龜山寺晚望　　張嬪

四面湖光絕路岐鵁鶄飛起暮鍾時漁舟不用懸帆席歸去乘風插柳枝

已見衍義

已見衍義

又 章仇公貞珠姬　　何兆 成都人

神女初離碧玉階彤雲猶擁牡丹鞋應知子建憐羅襪顧步回身拾翠釵

又 臨邛怨　　李餘 成都人太和八年狀元

藕花衫子柳花裙多著沉香慢火熏惆悵妝成君不見空教綠綺伴文君 楊評仁詩說 成都古志

柳枝詞　　成文幹

勾踐初迎西子年琉璃爲帶掃溪烟至今不改

嘗聞過御與王孫繫酒船楊評遊戲精景是謂險評

春日詠梅花　　王貞白

靚粧殘罷粉痕新追曉風回散玉塵若遣有情應悵望已兼殘雪又兼春

春恨　　韓致光

殘夢依依酒力餘城頭批頰伴啼烏平明作捲西樓幙院靜初開放轆轤楊評批頰今南中山呼鳥也

古意　　耿湋

雖言千騎上頭居一世生離恨有餘葉下綺窗
銀燭冷含啼自草錦中書

楊子津　　　　盧仝

風卷魚龍暗楚關白波沉却海門山鵬騰鰲倒
且快性地拆天開總是閒

讀庾信集　　　　盧中

四朝十帝盡風流建業長安兩醉遊惟有一篇
楊柳曲江南江北為君愁楊評有諷有刺

瓜洲聞曉角　　張祜

寒耿稀星照碧霄月樓吹角夜江遙五更人起烟霜靜一曲殘聲遍落潮　楊評瓜洲有却月樓此是瓜洲聞角移之他處不得

海棠　　吳融

雪綻霞鋪錦水頭占春顏色最風流若教更近天街種馬上多逢醉五侯

湘妃廟　　女仙

碧杜紅蘅縹緲香冰絲彈月弄新涼峰巒到曉
渾相似九處堪疑九斷腸

白苧詞　　　　　　崔國輔

董賢女弟在椒風窈窕繁華冠後宮碧帶金釵
皆翡翠一朝零落變成空

塞上　　　　　　　張祜

無定河邊暮笛聲赫連臺畔旅人情函關歸路
千餘里一夕秋風白髮生

旅望　孟遲

輕烟漠漠水悠悠懷古思鄉怯上樓日暮風吹
官渡柳白鷗飛出古城頭

螢　羅鄴

此螢謎也

水殿清風玉戶開飛光千點去還來無風無月
長門夜偏到階前點綠苔

絕句辯體卷一　終

絶句辯體卷之二 前刻

成都楊慎選輯

瑯琊焦竑批點

錢塘徐象標梓

別詩

梁元帝

別罷花枝不共攀別後書信不相關欲見行人寄消息衣帶潮水憪應還

怨詩

張汯

去年離別雁初歸今歲裁縫螢已飛征客近來

音信斷不知何處寄寒衣

贈令狐士曹 同使藍田先半日不相待　韋應物

秋簷滴滴對牀寢山路迢迢聯騎行到家俱及

東籬菊何事先歸半日程

海上懷華中舊遊　獨孤及

涼風臺上三峯月不夜城邊萬里沙離別莫言

關塞遠夢魂常在子陵家

惆悵詞　王之渙

謝家池館花籠月，蕭寺房廊竹颭風。半夜酒醒
憑檻處，所思多在別離中。

夜意　　裴夷直

蕭疏盡地林無影，浩蕩連天月有波。獨立空亭
人睡後，洛橋風便水聲多。

戲題木蘭花　　白樂天

紫房日照胭脂拆，素豔風吹膩粉開。怪得獨饒
脂粉態，木蘭曾作女郎來。

題葉道士山房　　顧况

水邊楊柳赤闌橋洞裏神仙碧玉簫近得麻姑書信否潯陽江上不通潮

竹此竹謎也　　陳陶

青嵐帚亞思君處綠潤編多憶蔡邕長聽南園風雨夜恐生鱗甲盡爲龍陳張君祖詠竹詩青嵐退帚君空掃烟蔡邕竹贊云綠潤岩鮮紺文紫錢

柳此柳謎也　　鄭谷

半烟半雨江橋畔映杏映桃山路中會得離人
無限意千絲萬緒惹春風

雪 此雪謎也

亂飄僧舍茶烟濕密灑歌樓酒力微江上晚來
堪畫處漁人披得一蓑歸

雨 此雨謎也

杜牧之

連雲接塞添迢遞灑暮侵燈送寂寥一夜不眠
孤客耳主人窗外有芭蕉 又有螢謎一首見第十卷

易水懷古　　馬戴

荊卿西去不復返易水東流無盡期落日蕭條薊城北黃沙白草任風吹

清興 撩峭即料峭也　　韓偓

陰沉天氣連翩醉摘索花枝撩峭寒擁鼻吟遶廊吟看雨不知遺却竹皮冠一軸雨畫

深院

鵝兒唼啑梔黃觜鳳子輕盈膩粉腰深院下簾

人晝寢紅薔薇映白芭蕉鳳子胡蝶也

絕句辯體卷之二

絶句辯體卷三 後對

成都楊慎選輯

瑯琊焦竑批點　茂苑許自昌校

怨詩　梁江總

採桑歸路河流深，憶昔相期柎柎㗳。不許新縑傷妾意，無由故劍動君心。

新梅嫩柳未障羞，情去恩移那可留。團扇篋中言不分，纖腰掌上詎勝愁。

挾瑟歌　北齊魏收

春風宛轉入曲房兼送小苑百花香白馬金鞍去未返紅粧玉筯下成行

渡湘江　杜審言

遲日園林悲昔遊今一作新春花鳥作邊愁獨憐京國人南竄不似湘江水北流

贈李白　杜子美

秋來相顧尚飄蓬未就丹砂愧葛洪痛飲狂歌

宜度曰飛揚跋扈爲誰雄

春草　江南人家有此眞跡　張旭

春草青青萬里餘、邊城落日見離居、情知海上三年別、不寄雲間一紙書、

第一疊入破　無名氏

千門今夜曉初晴、萬里天河徹帝京、璨璨繁星駕秋色、稜稜霜氣韻鐘聲、已彫已斲復返于朴此之謂神

第二疊

王孫別上綠珠輪不羨空名樂此身戶外碧潭春洗馬樓前紅燭夜迎人此最善言富貴非晩唐看人富貴者比也

第三疊

昨夜遨歡出建章今朝綴賞度昭陽傳聲莫閉黃金屋爲報先開白玉堂

第五疊

千年一遇聖明朝願對君王舞細腰乍可當能任生死誰能伴鳳上雲霄

早梅　　戎昱

一樹寒梅白玉條迥臨村路傍溪橋不知近水花先發疑是經春雪未消

字對意散始是絕句

昭陽曲

昨夜承恩宿未央羅衣猶帶御爐香芙蓉帳小雲屏暗楊柳風多水殿涼

聽邊鴻　　閻樂渙

驚風吹起塞鴻群半拂平沙半入雲為問昭君

溪下聽何如蘇氏雪中聞

題谷隱蘭若　　　　温庭筠

風帶巢熊拗樹聲老猶湘引入雲行半坡新路

畬纔了一谷寒烟燒不滅

絶句辯體卷三

絕句辯體卷四 前後皆對

成都楊慎選輯

瑯琊焦竑批點　茂苑許元恭校

和蕭侍中子顯春別　梁簡文帝

別觀葡萄帶實垂江南荳蔻生連枝無情無意

猶如此有心有恨徒自知

從軍行　周趙王

遼東烽火照甘泉薊北亭障接燕然水凍菖蒲

未抽節關寒榆葉看成錢

公主宅夜宴　　岑羲

侯家主第一時新藻席花筵不惜春珠缸綴月那知夜玉輦流霞底畏晨焦評富貴景象宛然

九日　　盧照鄰

九月九日眺山川歸心歸望積風烟他鄉共酌金花酒萬里同悲鴻雁天

杜鵑　　李太白

蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一回腸一斷三春三月憶三巴

漫成一絶　杜子美

江月去人只數尺風燈照夜欲三更沙頭宿鷺聯拳靜船尾跳魚撥刺鳴

戲題輞川別業　王摩詰

柳條覆地不須折松樹稍雲從更長藤花欲暗藏猱子柏葉初齊養麝香

漢宮曲　　韓翃

五柞宮中過臘看萬年枝上雪花殘綺窗夜閉玉堂靜素練朝穿金井寒

登樓寄王卿　　韋應物

踏閣攀林恨不同楚雲滄海思無窮數家砧杵秋山下一郡荊榛寒雨中

過鄭山人所居　　劉長卿

寂寂孤鶯啼杏園寥寥一犬吠桃源落花芳草

無尋處衡鑑下卷獨附門

塞上曲　　周朴

一隊風來一隊砂有人行處沒人家黃河九曲冰先合紫塞三春不見花楊評周朴唐末人遇黃巢不屈爲其所殺義氣如此詩宜傳矣

征人怨　　柳中庸

歲歲金河復玉關朝朝馬策與刀環三春白雪歸青冢萬里黃河繞黑山楊評二詩相似故以相次

少年行　　吳象之

承恩借獵小平津使氣常遊中貴人一擲千金渾是膽家無四壁不知貧　焦益

絶句辯體卷四

絶句辯體卷五 散杞

成都楊愼選輯

瑯琊焦竑批點

錢塘徐象橒梓

奉酬范傳眞　　鮑溶

白雪梨花朱蠟葉折花傳笑惜春人請居白日留明月一顧風光莫厭頻

燕　　杜牧之

漢宮一百四十五多下珠簾閉瑣窗何處營巢

夏將半茅簷烟寺語雙雙

寄別朱拾遺　劉隨州

天書遠召滄浪客幾度臨岐病未能江海茫茫春欲遍行人一騎發金陵

送李穆歸淮南

楊州春草新年綠未去先愁去不歸淮水問君來早晚老人偏畏過芳菲

焦評人情所必有然未能道出

寄明州于駙馬　白樂天

平陽音樂隨都尉留滯三年在浙東吳越聲邪無法曲莫教偷入管絃中 東坡贈王定國姬人詩好把鶯黃記宮樣莫教絃管學蠻聲亦此意

霓裳辭　　王建

朝元閣上山風起聽盡霓裳玉露寒宮女月中更替立黃金梯滑並行難

知向華清年月滿山頭山底種長生去時留不霓裳曲總是離宮別館情

酬韋校書　　薛濤

芸香誤比荊山玉。那似登科甲乙年。澹地鮮風將綺思。飄花散蘂媚青天。

絕句辯體卷五

絶句辯體卷六 四句皆韻

成都楊愼選輯

瑯琊焦竑批點　茂苑許自昌校

白苧辭　梁武帝

朱絲玉柱羅象筵飛琯促節舞少年短歌流目未肯前含笑一轉私自憐 楊評宋人詩話云此詩奇麗古人第一

纖腰嫋嫋不勝衣嬌態獨立特為誰赴曲君前未肯歸上聲急調中心飛

春別應令　梁元帝

門前楊柳亂如絲。直置佳人不自持。適言新作裂紈詩。誰誤令減纖腰辭。

春別　梁簡文帝

可憐淮水去來潮。春堤楊柳覆河橋。淚痕未燥詎終朝。行聞玉珮已相要。

春別　蕭子顯

江東大道日華春。垂楊掛柳掃輕塵。淇水昨送

淚沾巾紅粧宿昔已應新焦評唐人留却一樹河畔桃明朝猶有遠行人從此變化

白苧　張率

夜寒湛湛夜未央華燈空闌月懸光從風衣起
發芬香為君起舞幸不忘

列坐華筵紛羽觴清曲未終月將落歌舞及時
酒常酌無令朝露歎銷鑠

入蒲關寄故人　岑參

條山數點似青螺渭水一條如白練京師故人
不可見寄將兩紙西飛燕

兩頭纖纖　　雍裕之

兩頭纖纖八字眉半白半黑燈影帷腷腷膊膊
時禽飛磊磊落落秋果垂

長安春夜吟　　施肩吾

露盤滴時河漢微美人燈下裁春衣蟾蜍東去
鵲南飛芸香省中郎不歸

了語　雍裕之

掃却烟塵寇初勦深水高林放魚鳥雞人唱徹殘漏曉仙樂拍終天悄悄

夜夜曲　貫休

蟪蛄切切風騷騷芙蓉噴香蟾蜍高孤燈耿耿征婦勞更深撲落金錯刀

春晚書山家主人屋壁

柴門寂寂黍飲馨山家煙火春雨晴庭花濛濛

木冷冷小兒啼索樹頭鸞 樵評小兒語入詩亦自新

別仙客

巨鰲頭縮獼猻翠蟠桃爛落珊瑚地浪濺霓旌濕鵬翅略別千年太容易

題慈恩塔　　韋曲女仙

黃子陂頭好月明忘却華筵到曉行烟收山低翠黛橫折得荷花遠恨生

湖水團圓夜如鏡碧樹紅花相掩映北斗闌干

不知道何將氏首一何觀篇中平數見而雅正其特殊可讀而生趣

移桃栖有似佳期常不定

石甕寺紅裳歌　臺城妓

凉風暮起驪山空長生殿鎖霜葉紅朝來試入華淸宮分明憶得開元中

踏歌詞　王麗眞

床頭錦衾斑復斑架上春衣殷復殷空庭明月閑復閑道長路遠山復山

秋夜曲　王建

秋燈向壁掩洞房良人此夜直明光天河悠悠
漏水長南樓北斗兩相當

絕句辯體卷六

絶句辯體卷七 仄韻

成都楊愼選輯

瑯琊焦竑批點　茂苑許自昌校

春別應令　梁元帝

昆明夜月光如練上林朝花色如霰花朝月夜動春心誰忍相思不相見

烏棲曲

七彩隋珠九華玉蛺蝶爲歌明星曲蘭房椒閣

夜夜開那知步步香風逐

別詩

三月桃花含面脂五月新油好煎澤莫復臨時

不寄人漫道江中無估客

春別　　　　　　　蕭子顯

翻鶯度燕雙比翼楊柳千條共一色但看陌上

携手歸誰能對此空相憶

因省風俗訪道士姪不見　韋應物

去年澗水今朝流去年杏花今又拆山人歸[illegible]脚是誰還是去年行春客

紅薔薇花　　齊己

晴日當樓曉香歇錦帶盤空欲成結鶯聲漸老柳飛時狂風吹落猩猩血

江令宅　　劉禹錫

南朝詞臣北朝客歸來惟見秦淮碧池臺竹樹三畝餘至今人道江家宅　焦評金陵顧華玉尚書所居云即其處

落帆後賦得二絕　　李葦玉

平湖茫茫春泪落危樓獨映滄洲淨山岸間尋
細草行苔查飛起黃金鶵 查與槎同
水浮秋烟沙塘雪皎潔無風影澄澈海客雲帆
未挂時相與緣江拾明月

沅江漁者

倚梢汀洲淡日晩江鮮野菜桃花飯長歌一曲
烟霧深歸去滄浪綠波遠

樂府辭　　顧況

何處春風吹曉幕江南綠水通朱閣美人二八面如花泣向春風畏花落

長安春　　白樂天

青門柳枝軟無力東風吹作黃金色街東酒薄醉易醒滿眼春愁銷不得

醉中重留夢得

劉郎劉郎莫先起蘇臺蘇臺隔雲水酒盞來從

撫酒以馬頭去便無千里　焦評落之甚

期不至

殘燭清樽久延佇出門入門天欲曙月落星稀

竟不來烟柳朧朣鵲飛去

梨花贈劉師令　　　　　薛邁之

洛陽城東清明節百花零落梨花發今日相逢

瘴海頭共鶯爛漫開正好

楚妃怨　　　　　張籍

梧桐葉落黃金井橫架轆轤牽素綆美人初起

天米明手拂銀瓶秋水冷

春詞　　王建

良人早朝半夜起櫻桃如珠露如水下堂把火

送郎回移枕重眠曉窗裏

冬日觀早朝　　施肩吾

紫烟捧日爐香動萬馬千車踏新凍繡衣年少

朝欲歸美人猶在青樓夢　楊評二首詩意相似故以相次

湫暖山居

去雁聲遙人語絕誰家素機織新事秋山野客

醉醒時面夙老捻御半月

怨詩　　姚氏月華

春草萋萋春水綠對此思君淚相續羞將離恨

付東風理盡秦箏不成曲

與君形影分胡越玉枕經年對離別登臺北望

烟雨深迴身泣向寒天月

齊梁怨別　陸龜蒙

寥寥缺月看時落，簷外霜華染羅幙。不知蘭棹到何邊，應倚相思樹邊泊。

漢宮井　鄭谷

轆轤聲絕離宮靜，斑蘚幾度照金井。梧桐老去殘花開，猶似當時美人影。

金陵詞　臺城妓

宮中細草香紅濕，宮內纖腰碧窗泣。唯有虹梁

春燕雛猶嫩珠簾畫鉤遊

元載故宅　　無名氏

城東城西舊居處飛花紛紛如柳絮海燕銜泥欲下來屋裏無人卻飛去

絕句　　張碧

千條碧綠輕拖水金毛泣怕春江死美人秉燭曉鐘猶嚮起遊春醉公子

絕句辯體卷七

絕句辯體卷八 換韻

成都楊慎選輯
瑯琊焦竑批點
錢塘徐象標梓

烏棲曲　梁簡文帝

芙蓉作船絲作繂北斗横天月將落採蓮渡頭礙黃河郎今欲渡畏風波楊評李太白衍此末句作三句浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌頭宜城投酒今行熟停鞍繫馬暫棲宿

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲棲羅帳翠被任君低楊詩王子安臨高臺全用此句

織成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息望君憐誰能含羞不自前

烏棲曲　梁元帝

握中清酒馬腦鍾裙邊雜佩琥珀龍虛持寄君心不惜共指三星今何夕

沙棠作船桂為楫夜渡江南採蓮葉復值西施

謝浣紗共向江干眺月華

月華似璧星如佩流影澄明玉堂內邯鄲九枝朝始成金卮銀椀共君傾交龍成錦鬬鳳紋芙蓉爲帶石榴裙日下城南兩相望月沒參橫掩羅幌

烏棲曲　蕭子顯

濃黛輕紅點花色還欲令人不相識金壺漏水夜無多莫持賒用比懸河

芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚褰裳不相求漢皐遊女習風流

烏棲曲　徐孝穆

繡帳羅幃影燈爛一夜千年猶不足惟憎無賴汝南雞天河未落猶爭啼

焦評後猶字余欲以巳字易之

烏棲曲　陳後主

陌頭新花歷亂生葉裏春鳥送春情長安遊俠無數伴白馬驪珂路中滿

合歡襦薰百和香床中被織兩鴛鴦烏啼漢沒
天應曙只持懷抱送郎去

烏棲曲　江總

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴西上計
應行去城南美人啼着曙

寒夜懷友雜體　王子安

北山烟霧始茫茫南津霜月正蒼蒼秋深客思
紛無已復值征鴻中夜起

複閣層樓向浦開秋風明月度江來故人故情懷故宴相望相思不相見

蝴蝶舞　　李賀

楊花撲帳春雲熱龜甲屏風醉眼纈東家蝴蝶西家飛白騎年少今日歸

臨池曲　　孟郊

池上春蒲葉如帶紫菱成角蓮子大羅裙蟬鬢倚輕風雙雙伯勞飛向東

烏棲曲　張籍

西山作宮潮滿池宮烏曉鳴茱萸枝吳姬采蓮

自唱曲君王昨夜舟中宿

烏棲曲　王建

章華宮人夜上樓君王望月西山頭夜深宮殿

門不鎖白露滿山山葉墮

烏棲曲　劉方平

畫舸雙櫓錦爲纜芙蓉花發蓮葉暗門前月色

映横塘感郎中夜渡瀟湘

古宮詞　　司空文明

乳烏啞啞飛復啼城頭晨夕宮中棲吳王別殿遶江水後宮不開美人死

絕句辯體卷八終

絕句附錄

成都楊愼選輯

瑯琊焦竑批點　茂苑許自昌校

此卷皆昔賢所選世所常誦者或轉刻之訛或妄改之謬今以善本互證之於此

送柴侍郎　王昌齡

沅水通波接武岡送君不覺有離傷青山一道同雲雨明月何曾是兩鄉　通波今俗本作東流非

西宮秋怨

芙蓉不及美人粧水殿風來珠翠香誰分含情掩秋扇空懸明月待君王（誰分俗本作却恨非）

從軍行

烽火城西百尺樓黃昏獨坐海風秋更吹羌笛關山月誰那金閨萬里愁

絕句　杜子美

無數春笋滿林生柴門密掩斷人行會須上賓

看成佈客至從嗔不出迎（貿今本作𦂳）

書堂飲散復邀李尚書下馬月下賦絕句

杜子美

湖月林風相與清殘樽下馬復同傾久拚野鶴如雙鬢遮莫鄰雞下五更（湖月今本作湖上非）

戲作上漢中王

謝安舟檝風還起梁苑春臺雪欲飛杳杳青山攜妓去冷冷脩竹待王歸（攜妓去今本作攜漢妓非謝安晉人何得

携漢
妓

送韓侍御之廣德令　李太白

昔日繡衣何足榮今宵貰酒與君傾暫就東山賒月色酣歌一夜送泉明泉明即淵明也唐人避神堯諱改淵爲泉後人不知今本或改泉明作皐明可笑

春夢　岑參

洞庭昨夜春風起遙憶美人湘江水枕上片時春夢中行盡江南數千里洞庭今本作洞房非

題貴池亭　　杜牧之

勢比凌敲宋武臺分明百里遠帆開蜀江雪浪西樓滿強半春寒去却來（西樓字是今本作西江非）

題橫江館（此詩弔孫氏王濬兄弟）　　杜牧之

孫家兄弟晉龍驤馳騁功名業帝王至今江山誰是主苔磯空屬釣魚郎（首句今本作晉家兄弟號龍驤非）

寄揚州韓綽判官

青山隱隱水遙遙秋盡江南草未凋二十四橋

明月夜玉人何處教吹簫 未凋字是秋盡草木凋常事不足詠況江南草木不凋乎賀方回小詞秋盡江南草未凋晚雲高青山隱隱水迢迢接亭皐此可證

江南春

千里鶯啼綠映紅水村山郭酒旗風南朝四百八十寺多少樓臺烟雨中 千里俗本作十里非

汾陽宅　　趙嘏

門前不改舊山河破虜曾輕馬伏波今日獨經歌舞地古槐疎影夕陽多 影俗本作冷非

宮人斜　　陸龜蒙

草著愁烟似不春晚鶯哀怨問行人須知一種埋香骨猶勝昭君作虜塵今本作草樹如烟非

有別

且將絲絆繫蘭舟醉下煙汀減去愁江上有樓君莫上落花隨浪正東流絲絆今俗本作絲線非

寫懷　　高駢

漁竿消日酒消愁一醉忘情萬事休却恨韓彭

典漢家功成不自由五湖遊

滁州西澗　韋應物

獨憐幽艸澗邊行上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來急野渡無人舟自横生沭本作行上作尚見古法帖

酬王舍人雪中見寄　韓退之

三日柴門擁不開階庭平滿白皚皚今朝踏作瓊瑤跡爲有詩從鳳沼來從㦲作仙本謬

竹枝詞　劉禹錫

路出三年春霧滑江頭蜀客駐蘭橈憑寄狂夫書一紙住坐成都萬里橋今本住坐作家住家字雖雅然住坐是俗諺竹枝本叶俗爲是也

送人　薛濤

水國蒹葭夜有霜月明山水共蒼蒼誰言千里自今夕離夢杳如關塞長今本或改山水作山色蓋避上句水國字也不知詩意謂山與水共蒼蒼也若是山色下著共字不得

垂柳　唐彥謙

絆惹春風別有情世間誰敢鬬輕盈楚王宮裏三千女饑損蠻腰學不成蠻腰或改作纖腰非詠柳而貶美人詠美人而貶柳亦尊題格也

哀蜀人為南蠻所俘　雍陶

雲南路出洱河西毒草長青瘴霧低漸近蠻城誰敢哭一時收淚羨猿啼去鄉離國俘于犬羊苦已極矣哭本非佳事而不敢哭所以羨猿得啼也羨字妙或改作聽字意索然矣

柳枝詞　牛嶠

吳王宮裏色偏深。一簇烟條萬縷金。不分錢塘蘇小小。引郎松下結同心。古樂府蘇小小歌何處結同心、西樓松栢下。此詩鬱栁眨松。唐人所謂尊題格也。後人不知改松作枝。詩意滯矣。

絶句附錄 終